

## **JUAN CARLOS MESTRE**



**Teléfono.** 654 24 06 19

**Fecha y lugar de nacimiento.** 25 de junio de 1974, Elda (Alicante)

**Mail:** [jcarlosmestre@gmail.com](mailto:jcarlosmestre@gmail.com)

### **ACTOR**

#### **Cine**

**Faraday.** Dirección: Norberto Ramos del Val (2013)

**Working Progres.** Dirección: Roland de Middel (2013)

**Carne cruda.** Dirección: Tirso Calero (2010)

#### **Televisión**

**Monteperdido.** Capítular (2017)

**La que se avecina.** Capítular (2017)

**Centro Médico.** Capítular (2017)

**Tarancón, el quinto mandamiento.** Tv Movie. TV1. Dirección: Antonio Hernández (2009)

**Hospital Central.** Capítular (2009)

**Días sin luz.** Tv Movie para Antena 3. Dirección: Antonio Hernández (2008)

**Todos a 100.** Capítular (2007)

**M.I.R.** Capítular (2006)

**Amo a Laura.** Cadena MTV (2006)

**El Comisario.** Capítular (2005)

**Al salir de clase.** Capítular (2001)

#### **Teatro**

**Teatro foro, igualdad de género: micromachismos.** Dirección: Bego Isbert. (2018)

**De lo fingido verdadero.** de Lope de Vega. Dirección: David Ojeda. Festival de Almagro (2018)

**El ombligo de la Reina.** Dirección: Celia Morán. (2018)

**Las aventuras bipolares de Bajón y Subidón.** Microteatro por Dinero. (2017)

**Anal Revenge.** Microteatro por Dinero. (2017)

**Entonces seríamos lesbianas.** Microteatro por Dinero. (2017)

**Vacaciones en el mar... allá.** Microteatro por Dinero. (2017)

**Lucrecia y Judith** de Marco Antonio de la Parra. Dirección: David Ojeda. (2016)

**Casta y Pura.** Microteatro por Dinero. (2015)

**Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?** Dirección: David Ojeda. (2015)

**No te arrepentirás.** Dirección: Luis Jiménez Barroso. (Microteatro) (2015)

**Quiero ser mayor.** Dirección: Ana Graciani (2014)

**Hipsters.** Dirección: José Luis Sixto/Juan Carlos Mestre (Microteatro por Dinero) (2014)

**Súperhumanos: El último número.** Dirección: Jorge Galeano (Microteatro) (2013)

**Bob Esponja, el musical.** Smiley Productions (2011)

**Hendaya, cuando Adolfo encontró a Paco.** Dirección: Pepe Macías (2010)

**La vuelta al mundo de Willy Fog** de Claudio Biern Boyd. Dirección: Víctor Conde (2008)

**Tic - Tac.** Creación colectiva. Dirección: Carles Castillo (2006)

**La Princesa y el guisante.** (Infantil). Dirección: Xenia Reguant (2005)

**El Triciclo** de Fernando Arrabal. Dirección: Juan Luis Mira (2002)  
Festival Internacional de Cuba 2003

**El tiempo y los Conway** de J.B. Priestley. Dirección: Antonio Malonda (2001)

**Cor de mel.** (Infantil). Dirección: Juan Luis Mira (2000)

**Edipo** de Séneca. Dirección: Eduardo Fuster (1999)

**Los felices años 20** de Juan Luis Mira. Dirección: Marisol Limiñana (1998)

**El Mercader de Venecia** de William Shakespeare. Dirección: Juan Luis Mira (1998)  
Festival Internacional de Teatro de Lieja 1999 (Bélgica)

**El Agujero del Carmen** de Antonio Peñalver. Dirección: Natalia Bravo (1997)

**El Lindo Don Diego** de Agustín Moreto. Dirección: Juan Luis Mira (1997)

**¡Andá, mi madre!** de J. J. Alonso Millán. Dirección: Juan Carlos Mestre (1996)

## **DIRECCIÓN / AYUDANTE DE DIRECCIÓN**

**Entre Mujeres.** Dirección. (2018)

**Entonces seríamos lesbianas.** Dirección. Microteatro. (2017)

**Dispositivo no detectado.** Dirección. Microteatro. (2017)

**El asesinato de Garfield.** Dirección. Microteatro. (2017)

**Las Bicicletas son para el Verano.** Ayudante de dirección. Dirección: César Oliva (2017)

**La Extensión 86.** Dirección. Microteatro. (2017)

**Enzima de mí.** Dirección. Microteatro. (2017)

**Polvorones.** Autor y director. (2016)

**!5 segundos.** Dirección. Microteatro. (2016)  
**El iPhone del parado.** Dirección. Microteatro. (2016)  
**Hello Again.** Dirección. RESAD (2015)  
**Sexo en grupo.** Dirección. Microteatro. (2015)  
**#am@r.** (Danza española) Asistente de dirección e interpretación. (2014)  
**The Hole 2.** Director Residente. Dirección: Víctor Conde (2014)  
**Hipsters.** Dirección. Microteatro (2014)  
**La Flor de Albacete.** Dirección. Microteatro (2014)  
**Superman de postre.** Dirección. Microteatro (2013)  
**D.J. Peep Show.** Ayudante dirección. Dirección: Juan José Villanueva (2010)  
**La Vuelta al Mundo de Willy Fog. GIRA 2010** Director residente. (2010)  
**El Lindo Don Diego.** Ayudante dirección. Dirección: Juan Luis Mira (1997)  
**¡Andá, mi madre!** Dirección. (1996)

## **PRODUCCIÓN**

**The Hole 2.** Gerencia en gira. Dirección: Víctor Conde (2014)  
**Tempestad.** Gerencia en gira. Dirección: Sergio Peris-Mencheta (2014)  
**Poker de Voces.** Dirección: Zenón Recalde (2011)  
**D.J. Peep Show.** Dirección: Juan José Villanueva (2010)  
**La Vuelta al Mundo de Willy Fog.** Dirección: Víctor Conde (2008)  
**Mortadelo y Filemón, el musical.** Dirección: Ricard Reguant (2008)  
**Tic-Tac.** Dirección: Carles Castillo (2006)

## **AUTOR**

**Polvorones.** Autor y director. (2016). Estenada en 2016 en el Teatro Lara de Madrid.  
**EÑE o los Reinos del Dragon.** (2014).

## **FORMACIÓN**

Curso de Casting. Impartido por Juana Martínez (2018)  
Una Mirada diferente. Laboratorio Rivas-Cherif. Impartido por Lucía Miranda. CDN (2016)  
Hacia un teatro ebrio. Laboratorio Rivas-Cherif. CDN. Impartido por Paco Zarzoso (2016)  
Training de verso, impartido por Carmelo Gómez (2016)  
Una Mirada diferente. Laboratorio Rivas-Cherif. Impartido por José Padilla y Laia Ripoll. CDN (2015)  
El actor creador, impartido por Sergio Peris-Mencheta. (2015)  
Interpretación ante la cámara, impartido por diferentes directores de casting.  
Técnicas de improvisación, impartido por Carles Castillo. (2006)

Gesto e interpretación en el teatro de calle por Paca Barrera, (Els Comediants).

Técnicas del Gag, impartido por Xavi Castillo. (2006)

Canto en escena, con Raquel Soto.

Curso de preparación del actor, impartido por Juan Antonio Codina. (2005)

Interpretación Audiovisual con Ramón Quesada y Luis Gimeno.

Verso y Técnica de voz con Vicente Fuentes. (2002 – 2003)

Curso “La formación del actor”, impartido por John Strasberg. (2002)

Escuela de interpretación Bululú 2120, con Antonio Malonda. (1999 – 2001)

Aula de Teatro Universidad de Alicante (1994 – 1999)

Introducción a la Comedia del Arte, impartido por Susu Benítez. (1992)

## **IDIOMAS**

**Inglés. – Nivel medio/alto**